

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
2024-2025 учебный год. Школьный этап.
10 класс

Время выполнения работы – 120 минут.

Задание 1. Узнавание художественного произведения.

В этом монументе всадник словно стоит на крутом гребне волны. Ничего не заслоняет данный памятник искусства, не мешает его круговому обзору. Всадник изображает человека-созидателя неукротимой воли, берущего крутой подъём. Под ногами лошади – змея.

1. Определите произведение по описанию. Назовите имя автора.

2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит _____

3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в описании сведения, которые помогают найти ответ.

4. Укажите век или эпоху, когда оно было создано _____

5. Укажите стиль эпохи создания _____

6. Укажите место его нахождения _____

7. Назовите другие произведения данного автора. (не менее трёх) _____

Задание 2.

Этот архитектор создал своеобразный стиль – модерн. Его причудливые постройки отличаются криволинейными ассиметричными поверхностями, смелыми конструктивными элементами, в числе которых параболические арки, наклонные опоры.

Назовите:

1. Имя автора _____

2. К какой стране и культуре он относится _____

3. Известные произведения вышеуказанного автора (не менее трёх)

4. Время создания произведений _____

Задание 3.

1. Дайте определение понятия «донжон» _____

2. Назовите известные вам донжоны (не менее трёх) _____

Задание 4.

Давайте поразмышляем.

...А меж тем, белоснежную, он с неизменным искусством
Резал слоновую кость. И создал он **образ**, – подобной
Женщины свет не видал, – и своё полюбил он создание...

1. Кому из мифических героев посвятил строки римский поэт Овидий?

2. Дайте развёрнутый ответ об истории **образа** _____

Задание 5.

Работы этого мастера снискали ему славу самого эмоционального и лиричного художника. Его картины «Благовещение», «Весна», «Покинутая», «Рождение Венеры», «Мадонна во славе» полны поэтичности и изысканности.

Назовите:

1. Имя художника _____

2. К какой стране и культуре они относятся _____

3. Время их создания _____

4. Задание 6.

Даны понятия и термины:

Бельканто, блюз, скерцо, базилика, фронтон, сонет, рубаи, танка, апсида, закомара, кокошник, хорей, дактиль, капелла, готика, классицизм, модерн, сюита, гипербола.

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Номер ряда	Ряд	Определение

Задание 7.

Прочитайте предложенный вам текст.

Есть в иконе певучие очертания фигур (контуры), сложный и смелый колорит, легко впускающий в себя даже твореное золото. И сам художник – особый, и само создание иконы – необычно. Из поколения в поколение строго обучались художники-иконописцы, многие из которых были монахами. Да и само написание иконы трудно себе представить современному человеку. По обычаям того времени художник-иконописец должен был очистить тело и мысли, чтобы иметь право приступить к священному изображению Божества.

Ответьте на вопросы, используя содержание текста.

1. В чём особенность изображения на иконе? _____

2. В чём необычность художников-иконописцев? _____
