

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)**

**2024-2025 учебный год. Школьный этап.**

**9 класс**

Время выполнения работы – 120 минут.

**Задание 1. Узнавание художественного произведения.**

На картине изображён луг, над которым только что бушевала гроза. Сочная зелень покрывает луг. Только местами видна светлая коричневая земля. Чувствуется, что воздух насыщен влагой и свежестью. Сочетание яркого неба, тёплая палитра зелёных оттенков и прозрачная вода придают картине особую гармоничность.

1. Определите произведение по описанию. Назовите имя автора и название произведения.

---

2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит

---

3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в описании сведения, которые помогают найти ответ

---

---

4. Укажите век или эпоху, когда оно было создано

---

5. Укажите жанр произведения

---

6. Укажите место его нахождения

---

7. К культуре какого народа относится это произведение

---

8. Назовите другие произведения данного автора (не менее трёх)

---

---

---

### Задание 2.

Какую роль играли в древнегреческом театре маски и котурны. Дайте развёрнутый ответ.

---

---

---

---

---

---

### Задание 3.

Прочитайте текст.

В потемневших лучах горизонта  
Я смотрел на окрестности те,  
Где узрела душа Ферапонта  
Что-то Божье в земной красоте.  
И однажды возникли из грезы,  
Из молящейся этой души,  
Как трава, как вода, как березы,  
Диво дивное в русской глуши!  
И небесно-земной Дионисий,  
Из соседних явившись земель,  
Это дивное диво возвысил  
До черты, не бывалой досель...  
Неподвижно стояли деревья,  
И ромашки белели во мгле,  
И казалась мне эта деревня  
Чем-то самым святым на земле...

1. Назовите имя поэта, чьи стихи приведены выше. Укажите название произведения.

---

2. Установите вид искусства, к которому принадлежит это произведение

---

3. Назовите известное вам произведение иконописца, упомянутого в данном произведении

---

### Задание 4.

Он положил начало новому направлению в русской живописи: вместо библейских сюжетов, видов Италии и исторических полотен он стал писать простых крестьян и сцены из деревенской жизни. Его произведения поразили современников: оказалось, что в деревенских ребяташках заключена красота, не меньше, чем в видах Неаполя. В своём

имении Сафонково он создал художественную школу, где учениками были крепостные крестьяне, имеющие дар живописи (всего 42).

Назовите:

1. Имя художника \_\_\_\_\_

2. Известные вам произведения этого художника (не менее трёх)

---

---

---

3. Наиболее известных его учеников, крепостных художников (не менее трёх)

---

---

### Задание 5

Давайте поразмышляем.

В этом музыкальном произведении одна героиня по традиции «одета в белое», а другая – «в чёрное».

Назовите:

1. Имя композитора \_\_\_\_\_

2. Название музыкального произведения \_\_\_\_\_

3. Установите вид искусства, к которому это принадлежит это произведение

---

4. Имена героинь музыкального произведения \_\_\_\_\_

---

### Задание 6

Объедините данные понятия и термины в группы.

Дайте определение каждой группе.

**Оратория, литота, гастролы, восьмерик, алтарь, гекзаметр, кабуки, закомара, петрушка, гамма, афоризм, карниз, дивертисмент, бемоль, антитеза, лопатка.**

Номер ряда	Ряд	Определение

### Задание 7.

#### Прочитайте предложенный текст

Давным-давно появился на свет этот инструмент. Родился, подобно арфе, из натянутой струны лука. Только изменился он по – другому: струны стали натягивать не на раму, а на деревянную доску, а потом для получения лучшего резонанса на плоский ящик со сторонами разной длины, соответствующими постепенно увеличивающейся длине струн. Исполнитель клал свой инструмент на колени и, перебирая струны, пел песни, пересказывал былины. Они были звончатые, иначе яровчатые.

1. Назовите музыкальный инструмент, о котором говорится в тексте \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Напишите не менее четырёх определений, подтверждающих ваш выбор музыкального инструмента, используя предложенный текст \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Приведите не менее трёх примеров произведений изобразительного искусства, запечатлевших этот музыкальный инструмент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_