

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Лексико-грамматический тест

(максимальное количество баллов – 20)

Задание 1. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (a, b или c), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

A Chus Lago (Vigo, 1964) no hay montaña que se le resista. Su primera (1) _____ relevante fue el Everest, pero también (2) _____ las cumbres del Annapurna, el Cho Oyu o el Pobeda. Ahora piensa atravesar la Antártida y abrir una nueva ruta.

– ¿Cómo empezó su relación con la montaña?

– Fue desde niña. En el colegio había (3) _____ de montaña y (4) _____ con mochila barata y sin saco de dormir. Unos días bajábamos a una cueva, otros días pisábamos la nieve, y otros, (5) _____ un poquito.

– Creo que su padre también le influyó mucho...

– Cuando era pequeña, teníamos la costumbre los domingos de ir por la mañana al mar y por la tarde al monte. Siempre (6) _____ muy buen deportista: el último salto mortal lo (7) _____ con cincuenta años.

– Durante la subida a un pico como el Everest, ¿queda tiempo para pensar en algo que no sea la misma (8) _____?

– Recuerdo exactamente todo lo que pensé el día en que (9) _____ a la cima, y luego el descenso.

Los últimos veinte pasos los iba dando por todas aquellas personas, inconvenientes y situaciones que me (10) _____ alcanzar la cima. Y cuando llegué al final, me dije: no, es demasiado bello este momento... Y cuando estaba solo a dos pasos, pensaba que no que (11) _____, porque llevaba (12) _____ tiempo pensando en este objetivo y ahora se iba a esfumar... Me sentí triste y al mismo tiempo muy contenta.

– ¿Algún momento especialmente duro?

– Recuerdo el año 91, cuando en el Annapurna nos caían las (13) _____ y no veíamos nada y no sabíamos si habían acabado o no. El verano de 2003, estuve toda una noche esperando a mi compañero. Cuando (14) _____ vi (15) _____ me dije: no sé si podré soportar otra noche como esta.

– ¿Queda tiempo (16) _____ el humor?

– Sí, claro... Como aquel (17) _____ que llevábamos como ayudante de

cocina en una expedición; cuando todo el mundo estaba muy delgado, este hombre no hacía (18) _____ engordar. (19) _____ dormíamos, él comía jamón. O el caso de un americano al que nos encontramos y que dijo que (20) _____ al yeti.

	a	b	c
1.	victoria	fracaso	eco
2.	ha pasado	ha alcanzado	ha llegado
3.	una asociación	una sección	una división
4.	me he apuntado	me había apuntado	me apunté
5.	subíamos	nadábamos	asaltábamos
6.	era	ha sido	estaba
7.	haría	hacía	hizo
8.	ascenso	descenso	ascensión
9.	llegué	llegaba	he llegado
10.	impidieron	habían impedido	han impedido
11.	había llegado	llegaría	llegué
12.	tal	tan	tanto
13.	avalanchas	desplomes	derrumbes
14.	lo	la	se
15.	ocultarse	aparecer	desaparecerse
16.	hacia	de	para
17.	tibetano	tibetano	tibeto
18.	sólo	más	más que
19.	Mientras	Durante	Entretanto
20.	verá	había visto	vio

Лингвострановедение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Вспомните, что Вы знаете об испанских поэтах. Выберите один вариант из предложенных (**a**, **b** или **c**) и укажите буквы, соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

1. Federico García Lorca escribió varias obras poéticas sobre Granada porque:

- a) creía que era la ciudad más importante de España.
- b) nació en Granada.
- c) fue la última ciudad musulmana en España.

2. A Federico García Lorca le gustó mucho ... y por eso escribió una serie de poemas en esa lengua:

- a) catalán
- b) gallego
- c) vasco

3. Del cante jondo del que **Federico García Lorca** habla en uno de sus poemas surgieron (marca el intruso):

- a) el teatro.
- b) el baile.
- c) el toque.

4. Federico García Lorca era:

- a) poeta.
- b) dramaturgo.
- c) ambas cosas.

5. ¿Cómo murió Federico García Lorca?

- a) En casa después de una larga enfermedad.
- b) Fusilado en España por sus ideas socialistas.
- c) En el exilio.

Задание 2. Вспомните, что Вы знаете об испанских городах. Укажите буквы (**a**, **b** или **c**), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

6. Las tres ciudades más grandes de España son:

- a) Madrid, Toledo, Barcelona.
- b) Barcelona, Málaga, Madrid.
- c) Valencia, Madrid, Barcelona.

7. En España hay dos ciudades autónomas:
- Ceuta y Melilla.
 - Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife.
 - Palma de Mallorca e Ibiza.
8. Madrid ha sido capital de España a partir de 1561, excepto algunas veces cuando la capitalidad pasó a otras ciudades, tales como (marca el intruso):
- Valladolid.
 - Toledo.
 - Cádiz.
9. La capital provincial más noroeste de España es:
- A Coruña (Galicia)
 - Santander (Cantabria)
 - Bilbao (País Vasco)
10. En España hay varias ciudades declaradas por UNESCO Patrimonio de la Humanidad. Marca la que no lo es:
- Barcelona.
 - Segovia.
 - Mérida.

Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите слова из него к дефинициям (толкованиям) 1–5.

- Alcanzar violentamente un vehículo a personas o animales _____
- Lugar por el que circulan los vehículos motorizados _____
- Que se comporta de forma regular, como un hábito _____
- Unión y organización de los distintos elementos de un todo de manera que quede ordenado y equilibrado _____
- Cada banda utilizada para el tránsito de vehículos _____

Las grandes ciudades se suben a la bicicleta.

Más de 100 ciudades españolas tienen ya servicios públicos de préstamo. Hay que hacer posible su uso con el de los coches y con los peatones.

Manuel, de 31 años, ciclista habitual en una gran ciudad española, teme por su integridad cada vez que utiliza la bicicleta entre coches y autobuses. A Carmen, que camina hasta su trabajo cada día, le indigna que vaya a cruzar una calle y un ciclista casi la atrolle porque no respeta el semáforo. Y Carlos, desde su coche, ve con simpatía las dos ruedas pero reconoce que acaban siendo una molestia y un peligro

cuando circulan por la calzada. La cohabitación no está siendo fácil, pero aun así la bicicleta se abre paso en las grandes urbes a un ritmo imparable.

Es conveniente utilizar la bicicleta porque es sostenible, humaniza las ciudades, combate el sedentarismo, suele ser divertido y, por si fuera poco, proporciona una grata sensación de libertad, argumentan sus defensores más fieles. Hasta no hace mucho había una decena de urbes españolas con sistemas de préstamo público de bicis, hoy cuentan con él más de 100 municipios.

Pero está lejos todavía de países como Holanda, Dinamarca o Francia, donde el uso de la bici es habitual. Además, en las distintas ciudades españolas las situaciones son muy diferentes. En Barcelona, el 2% de los desplazamientos que se hacen a diario se realizan en bicicleta. En San Sebastián son casi el 3%, al igual que en Zaragoza o Vitoria. Sevilla está a la cabeza de todas ellas, con más del 6% de los desplazamientos, mientras otras capitales como Madrid apenas llegan al 0,3%.

No hay fórmulas mágicas para hacer compatible la circulación de coches, autobuses y bicis. Cada ciudad hace lo que puede. Es necesario que se tomen medidas para facilitar la convivencia de todos. Un gran número de capitales igual usan la calzada que las aceras para la circulación de las bicis. "Quien viaje a Amsterdam, capital ciclista por excelencia, verá que se comparten aceras y calzadas, depende del lugar", explica Martín. En unos casos los carriles bici están separados del resto del tráfico por un bordillo, en otros solo por una línea pintada en el suelo. También hay Ayuntamientos que prefieren desviar el tráfico de bicicletas por calles secundarias, donde la velocidad se limita a los 30 kilómetros por hora. En París o en Bruselas, la bici comparte el carril con autobuses... Sea cual sea la solución, para poder usar la bicicleta con seguridad falta que disminuya la velocidad el tráfico y circulen menos vehículos por las calles de la ciudad.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение (6–8) или ложно (*verdadero o falso*).

Texto II

Lo usual es atribuir la causa de las enfermedades mentales al entorno, con algunos raros casos de origen genético. La vanguardia de la patología molecular –la ciencia que busca las causas últimas de la enfermedad humana– está derribando ese paradigma al mostrar hasta qué punto el entorno actúa a través de los genes. Científicos de Tokio sugieren hoy que los transposones, o genes saltarines que cambian de posición en el genoma, presentes en las células precursoras de las neuronas, son una causa mayor de la esquizofrenia.

Los transposones generan variedad neuronal durante el desarrollo normal. Su movilidad excesiva puede deberse a causas hereditarias, pero también provocarse por el entorno, lo que puede explicar las actuales paradojas sobre la genética de las enfermedades mentales.

No es que el genoma de las neuronas se vuelve loco, todo empieza a ir mal y el azar acabe causando la esquizofrenia. Los meros errores pueden ser la causa de raras

enfermedades hereditarias –las monogenéticas o debidas a la mutación de un solo gen–, pero las grandes enfermedades humanas, como el cáncer o el transtorno mental, tienen unos componentes genéticos mucho más sutiles.

La razón de que los transposones generen la esquizofrenia es que se insertan cerca de genes esenciales para el desarrollo y el funcionamiento del cerebro. Así no solo alteran su actividad, sino también la forma en que responden al entorno.

La regulación de los genes depende precisamente de las secuencias de ADN que tienen al lado, y el transposón protagonista de este estudio, llamado L1, contiene secuencias especializadas en responder al entorno y regular a los genes vecinos. En eso se basa su función durante el desarrollo normal, y también en la génesis de la esquizofrenia.

Kato y Kazuya, los científicos de Tokio, presentan una investigación del cerebro de 48 pacientes de esquizofrenia y 47 personas de control, complementada con estudios genómicos, experimentos en células madre derivadas de pacientes y comprobaciones en modelos animales como ratones y macacos. Todos los resultados apuntan a la misma conclusión: un claro incremento de los sucesos de transposición en las neuronas en el córtex cerebral prefrontal de los pacientes de esquizofrenia.

6. El texto gira en torno a una nueva explicación de la causa de la esquizofrenia.

A) verdadero **B)** falso

7. Según el texto, los transposones, genes saltarines, controlan a los otros genes del cerebro.

A) verdadero **B)** falso

8. Una idea contraria a las conclusiones de Kato y Kazuya es que la esquizofrenia se genera en el córtex cerebral frontal.

A) verdadero **B)** falso

9. A partir de los resultados de la investigación nipona, se puede inferir que las ideas respecto al origen de las enfermedades pueden cambiar.

A) verdadero **B)** falso

10. Si la contrastación en modelos animales hubiese resultado contraria a lo esperado por Kato y Kazuya, probablemente la idea de un gen saltarín no resultaría totalmente equivocada.

A) verdadero **B)** falso