

Всероссийская олимпиада школьников 2024–2025 учебный год

Школьный этап

РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

Время выполнения 120 минут

Задание 1.

Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова.

- 1) По размявшему шоссе без конца тянулись **ломовые дороги**, перегруженные всяческими домашними вещами... (А.И. Куприн, «Гранатовый браслет»)
- 2) А впереди ещё предстоит концерт в пользу **недостаточных** интеллигентных тружениц, а там ещё белый бал... (А.И. Куприн, «Гранатовый браслет»)
- 3) **Утёк**, подлец! Ужо, постой, // Расправлюсь завтра я с тобой! (А.А. Блок, «Двенадцать»)
- 4) Ведь я почти для всех здесь **пилигрим** угрюмый // Бог весть с какой далёкой стороны. (С.А. Есенин, «Русь Советская»)

Задание 2.

В лингвистике наряду с лексической есть и синтаксическая омонимия. А.В. Гладкий выделил несколько типов синтаксической омонимии. **Распределите предложения (1-6) по указанным типам синтаксической омонимии. Укажите для каждого предложения, в чём именно она заключается. Составьте по одному собственному предложению в качестве иллюстрации каждого типа.**

Тип синтаксической омонимии	Описание
Стрелочная	Можно по-разному установить синтаксические связи между словами, то есть для зависимого слова можно найти разных «хозяев».
Разметочная	Может возникать за счёт различной интерпретации (разметки) формы или синтаксической связи.
Конституентная	Рядом расположенные слова могут по-разному объединяться в группы.

Предложения для анализа:

- (1) Преследование тигра закончилось неудачей.
- (2) Я вижу только два дерева.
- (3) Он не выучил правила.
- (4) Сергей вернулся из командировки в Москву.
- (5) В концерте приняли участие известные поэты и композиторы.
- (6) Он умеет заставить себя слушать.

Задание 3.

Перепишите текст. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака(Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

Про...е...ия педагога – как много сказа(н,нн)о и написа(н,нн)о о ней Да она одна из самых древних про...е...ий да она одна из самых сложных про...е...ий...

Учитель н..._просто наполня...т суммой знаний своего ученика он формиру...т личность ребёнка буду...щего гражданина своей страны. А по_тому во_все времена обучением и воспитанием учащихся зан...мались самые знающие опытные и способные люди. Так в странах (Д,д)ревнего (В,в)остока учителями являлись жр...ц... в (Д,д)ревней Греции наиболее умные и талантл...вые горожан... .

На Руси учителей называли мастерами гра(м,мм)оты. Именно по_этому про...е...ию учителя сч...тают матерью всех про...е...ий. И это действит...льно так учитель первым открыва...т детям жизне(н,нн)ые гор...зонты учит их добру правд... справ...дливорост... отзывч...ворост... он в_месте с семьёй формиру...т нравстве(н,нн)ые це(н,нн)ности человека. От_того каким человеком стан...т выпускник школы во многом завис...т н... только его перс...нальное буду...щее но и буду...щее всего человеч...ства.

Задание 4.

Авторы рекламных текстов, стремясь привлечь внимание потенциальных покупателей, часто используют так называемые слова-кентавры*.

* *Кентавр – в древнегреческой мифологии дикие, смертные существа с головой и торсом человека на теле лошади, обитатели гор и лесных чащ.*

1. Проанализируйте приведённые ниже примеры слов-«кентавров» и напишите, почему лингвисты их так назвали. На одном (любом из приведённых ниже) примере поясните своё решение.

2. В чём особенность образования данных слов в каждом из примеров?

(1) «**PR**ятное исполнение **PR**ёмистый двигатель **PR**емлемая цена. LADA **PR**IORA. **PR**ими решение!» (реклама автомобиля Lada Priora).

(2) «**Экспери**Ментос» (реклама драже «Ментос»)

(3) «**Арома**гия» (реклама кофе Jacobs Monarch)

(4) «**Фрумеладки**» (реклама мармелада Mamba)

Задание 5.

Сокращение лексических единиц – одна из тенденций современной речи. Особенно ярко она проявляется в неформальном общении, в частности в смс и интернет-переписках.

Например:

(1) *просто* → *про100*, *опять* → *о5*, *Полторацкий* → *1,5цкий*;

(2) *сейчас* → *щас*, *что* → *чё*, *здравствуйте* → *здрассте*;

(3) *спасибо* → *спс*, *не за что* → *нзч*;

(4) *лучшая подруга* → *лп*, *молодой человек* → *мч*;

(5) *привет* → *прив*, *тебе* → *те*, *люблю* → *лю*.

Опишите для каждой приведённой выше группы примеров тот процесс, который она иллюстрирует.

Задание 6.

В древнерусском языке, как и в современном русском, функционировали двусоставные и односоставные предложения. Среди односоставных предложений были определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Структурно-семантические особенности древнерусских односоставных предложений в целом не отличались от современных. Определите виды данных односоставных предложений из древнерусских текстов.

- 1) *Быти грому великому.* («Слово о полку Игореве»)
- 2) *Просящему у тебе даи, толкущему отверзи.* («Моление Даниила Заточника»)
- 3) *Полечю зегзицею по Дунаеву.* («Слово о полку Игореве»)
- 4) *Темно бо бѣ въ 3 день.* («Слово по полку Игореве»)
- 5) *Правда Русская*
- 6) *Си ночь съ вечера одѣвахуть мя ... чръною паполомоу на кровати тисовѣ.* («Слово о полку Игореве»)

Задание 7.

Даны фразы на гавайском языке и их переводы на русский язык.

1. Эта женщина умная. He akamai kēia wahine.
2. Эта женщина сильная. He ikaika kēia wahine.
3. Женщины сильные. He ikaika nā wahine.
4. Эти женщины красивые. He nani kēia mau wahine.
5. Этот ребёнок добрый. He 'olu'olu kēia keiki.
6. Быстрый ребёнок идёт в школу. Hele ke keiki wikiwiki i ke kula.
7. Эти дети идут в школу. Hele kēia mau keiki i ke kula.
8. Быстрые дети идут в школу. Hele nā keiki wikiwiki i ke kula.
9. Эти женщины идут в красивый сад. Hele kēia mau wahine i kahi māla nani.
10. Быстрые дети идут в сад. Hele nā keiki wikiwiki i ka māla.
11. Добрые дети идут на море. Hele nā keiki 'olu'olu i ke kai.
12. Злые женщины идут в дом. Hele nā wahine huhū i ka hale.

Соотнесите правильные фразы на гавайском и их переводы на русский язык.

1. He ikaika kēia mau keiki.
 2. Hele nā wahine akamai i kahi hale nani.
 3. He 'olu'olu kēia kula.
- A. Эта школа добрая.
B. Умные женщины идут в красивый дом.
B. Эти дети сильные.