



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ШКОЛА № 87 ИМЕНИ Г.И.ГЕРАСИМЕНКО" ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
(МБОУ «Школа № 87» г.о. Самара)**

**443076, г. Самара, Партизанская ул., д.208  
Тел.: 8 (846) 2618732, бух. 8 (846) 2618731; E-mail: sdo.school-87@63edu.ru**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
МБОУ «Школа № 87» г.о. Самара  
\_\_\_\_\_  
Е.С. Береславская.  
«01» сентября 2025 г.

**Положение  
об индивидуальном проекте обучающихся 10-11 классов**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Программы формирования УУД, основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Настоящее положение является локальным актом образовательного учреждения, разработанным с целью разъяснения принципов и особенностей организации работы над индивидуальным проектом в условиях реализации ФГОС СОО.

1.3. Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности оценки индивидуального проекта.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.

1.5. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования ФГОС СОО.

1.6. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося, занимающегося по ФГОС СОО.

1.7. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством педагога в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов выбранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.8. Проект может быть только индивидуальным.

1.9. Индивидуальный проект выполняется в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом (1 час в неделю в 10 классе, 1

час в неделю в 11 классе).

1.10. Каждый ученик 10-го класса имеет возможность выбрать себе тему(ы) индивидуального(ых) проекта(ов), приняв решение о количестве выполняемых проектов и сроке их (его) выполнения. Возможны следующие варианты:

1) В течение двух лет, в 10 и 11 классе, выполняется один индивидуальный проект по выбранной теме с представлением промежуточного результата работы в конце 10 класса и завершенного учебного исследования или разработанного проекта в 11 классе.

2) В течение двух лет ученик выполняет два индивидуальных проекта, каждый из которых представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта в конце 10 класса и 11 класса соответственно.

1.11. Тема, предложенная учеником, согласуется с руководителем проекта.

1.12. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, так и сотрудник иного образовательного учреждения, в т. ч. и высшего.

1.13. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

1.14. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих оценки образовательных достижений обучающегося.

1.15. Невыполнение выпускником индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

1.16. Отметка за выполнение проекта выставляется как в 10 классе, так и в 11 классе в электронный журнал на отдельной странице «Индивидуальный проект». Итоговая отметка в аттестат по дисциплине «Индивидуальный проект» выставляется в соответствии с порядком заполнения, учета и выдачи аттестатов о среднем общем образовании.

1.17. Для сопровождения индивидуальных проектов координаторами проектной деятельности назначаются специалист по работе с одаренными детьми, методист.

## **2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта**

2.1. Для обучающихся:

Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

2.2. Для педагогов:

Создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

2.3 Задачами выполнения проекта являются:

2.3.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.3.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.3.4. Формировать и развивать навыки публичного выступления.

2.3.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

## **3. Возможные типы работ и формы их представления**

3.1. **Типы проектов:** исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), информационный, творческий, социальный, конструкторский, инженерный.

**Исследовательский проект** напоминает по форме научное исследование. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. При этом акцент на теоретической части проекта не означает

отсутствия практической части.

**Прикладной (практико-ориентированный) проект** отличает четко обозначенный с самого начала предметный результат деятельности участника (участников) проекта. Пример: проект закона, справочный материал, программа действий, наглядное пособие и т. д.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Продуктом такого проекта может быть, например, публикация в СМИ.

**Творческий проект** предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Такие проекты, как правило, требуют самых больших усилий от их авторов, часто связаны с необходимостью организовывать работу других людей, но зато вызывают наибольший резонанс и, как следствие, больше всего запоминаются. Примером такого проекта может служить постановка спектакля, подготовка выставки, видеофильм и т. д.

**Социальный проект** предполагают сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике.

**Конструкторский проект** – материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

**Инженерный проект** – проект с инженерно-техническим содержанием. Например, комплект чертежей по разработке инженерного функционирования (инженерного решения) какого-то объекта с описанием и научным обоснованием его применения.

**3.2. Формы представления результатов** проектной деятельности (продукт деятельности):

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

#### **4. Требования к содержанию, оформлению и защите проекта**

##### **4.1. Требования к содержанию индивидуального проекта**

**Тема проекта** должна быть сформулирована грамотно (в том числе с литературной точки зрения) и отражать содержание проекта.

**Структура проекта** содержит в себе: титульный лист (приложение 3), оглавление (приложение 4), введение, основную часть, заключение, список литературы (приложение 5).

**Введение** включает в себя ряд следующих положений:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- формулировка гипотезы (Гипотеза – это научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно. Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая ее в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и неопровергнутая гипотеза называется открытой проблемой.);
- постановка цели работы (Цель – это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом);
- формулировка задач, которые необходимо решить для достижения цели;
- желательно указать методы и методики, которые использовались при разработке проекта, осветить практическую значимость своей работы;

- указать срок работы над проектом (одни или два года).

Введение должно быть кратким и четким. Его не следует перегружать общими фразами.

**Основная часть** проекта состоит из двух разделов. Первый раздел содержит теоретический материал, а второй – практический (экспериментальный). Основная часть работы состоит из глав, которые могут делиться на параграфы, а параграфы, в свою очередь, – на пункты.

**В заключении** следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности).

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы.

#### **4.2. Требования к оформлению работы**

Работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word с соблюдением следующих требований:

- работа должна быть отпечатана на листах белой бумаги формата А4 (допускается двусторонняя печать) с полями: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм;
- размер шрифта 14 (Times New Roman);
- интервал – полуторный;
- нумерация страниц – сквозная, арабскими цифрами;
- страницы нумеруются в правом верхнем углу. Первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются;
- каждый абзац печатается с красной строки, абзацный отступ должен быть равен 1,25 см;
- в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что
  - единственная иллюстрация и таблица не нумеруются;
  - нумерация иллюстраций и таблиц допускается как сквозная (Таблица 1, Таблица 2 и т.д.), так и по главам (Рис. 4.1. Рис. 5.2 и т.п.);
  - в графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Следует заполнять их либо знаком « - » либо писать «нет», «нет данных».

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

#### **4.3. Требования к защите индивидуального проекта**

4.3.1. Защита индивидуальных проектов проходит в соответствии с общешкольным графиком защиты проектов.

##### **4.3.2. На защиту индивидуального проекта выносится:**

- папка с содержанием индивидуального проекта,
- продукт проектной деятельности,
- презентация проекта, сопровождающая выступление учащегося на защите,
- отзыв руководителя проекта, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта (при необходимости).

##### **4.3.3. Рекомендуемый план выступления на защите проекта**

- Представление (приветствие, представить себя - класс, ФИ, представить руководителя).
- Тема проекта, сроки работы над проектом.
- Актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты). На данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для Вас и для окружающих?».

- Озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии).
- Описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание работы, а то, как Вы работу выполняли. Отвечаю на вопрос: «Что я делал(а)?».
- Представить результат работы, т.е. представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов - продукта деятельности (кто, как и где его может использовать)? Продукт надо показать.
- Сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?». «Подтверждена или опровергнута гипотеза?».
- Сформулировать задачи 2-го года работы над проектом (если работа рассчитана на 2 года).

4.3.4. Для проведения защиты проектов создаётся комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация образовательного учреждения и иные квалифицированные педагогические работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек.

Комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы.

Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

## 5. Этапы и примерные сроки работы над проектом:

Примерный срок выполнения	Этап работы
сентябрь	Определение научной (предметной) сферы, темы проекта (исследования). Выбор научного руководителя
октябрь	Постановка цели и задач проекта (исследования) 1-го и 2-го года работы. Определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы, продукта деятельности. Выбор методов исследования. Написание введения.
октябрь-ноябрь	Работа с источниками информации (библиотеки, архивы, интернет). Чтение научной литературы и источников. Конспектирование. Сбор информации.
ноябрь	Описание теоретической части проекта (исследования).
декабрь	Проведение опытно-экспериментальной части работы. Обработка результатов опытно-экспериментальной части. Аналитическая часть работы.
январь	Описание опытно-экспериментальной части.
январь-февраль	Получение и формулировка выводов на основе выполнения задач 1-года работы над проектом. Написание заключения. Формирование общего текста исследовательской работы в соответствии со структурой. Создание оглавления.
март	Оформление работы. Сдача текста работы научному руководителю на проверку.
март – начало апреля	Корректировка текста работы с учетом замечаний, предложений. Подготовка к защите, публичному выступлению на конференции. Написание тезисов выступления, создание презентации.
апрель	Защита промежуточного результата работы над проектом на школьной конференции. Корректировка текста работы с учетом замечаний, предложений. Корректировка задач 2-го года работы.
май	Работа над проектом по решению задач, поставленных на 2-й год.
сентябрь	Корректировка текста работы. Оформление приложений, таблиц, иллюстраций. Написание заключения.
октябрь	Окончательное оформление работы. Сдача работы научному руководителю на проверку.

конец октября	Защита завершенного проекта на школьной конференции. Общая оценка проектной (исследовательской) работы.
------------------	---

#### 6. Критерии оценивания индивидуального проекта

6.1. В соответствии с требованиями ФГОС результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

##### 6.1.1. Сформированность навыков

- коммуникативной деятельности,
- учебно-исследовательской деятельности,
- критического мышления.

##### 6.1.2. Способность к

- 2.1. инновационной деятельности,
- 2.2. аналитической деятельности,
- 2.3. творческой деятельности,
- 2.4. интеллектуальной деятельности.

##### 6.1.3. Способность

- постановки цели и формулирования гипотезы исследования,
- планирования работы,
- отбора и интерпретации необходимой информации,
- структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных,
- презентации результатов.

6.1.4. Сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов и предметных областей.

6.2. Общие критерии оценки проектной работы представлены в «Оценочном листе индивидуального проекта» (приложение 6)

• Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

• Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

• Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

• Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

#### 7. Права и ответственность сторон

7.1. Педагог, ведущий теоретический курс должен научить учащихся технологии проектно-исследовательской деятельности.

7.2. Руководитель индивидуального проекта должен:

• Совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту;

• Совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;

• Мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному проекту;

• Оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования

и представления результатов работы (исследования);

•Контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.

7.3. Руководитель индивидуального проекта имеет право:

•Требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;

•Использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;

•Обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

7.4. Обучающийся должен:

•Выбрать тему индивидуального проекта;

•Посещать консультации и занятия по индивидуальному проекту;

•Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта:

•Подготовить публичный отчет о проделанной работе (защита проекта).

7.5. Обучающийся имеет право:

•На консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта;

•Использовать для выполнения индивидуального проекта ресурсы школы.

7.6. Координатор проектной деятельности должен:

•давать необходимые разъяснения и консультации участникам процесса;

•проводить разъяснительные лекции с обучающимися по подготовке и работе над проектом (при необходимости);

•обеспечивать учащихся и руководителей проектов методическими материалами;

•иметь общий список авторов и руководителей индивидуальных проектов;

•организовать консультации и оказание методической помощи руководителям проектов в ходе выполнения работ;

•организовать и провести итоговую публичную защиту индивидуальных проектов, составить график защиты проектов;

•обеспечить положительное разрешение сложных ситуаций в ходе реализации индивидуальных проектных планов;

•своевременно размещать и обновлять информацию по проектной деятельности на стенде;

•вести необходимую сопроводительную и отчетную документацию по проектной деятельности.

7.7. Координатор проектной деятельности имеет право:

•контролировать организацию условий, необходимых для проектной деятельности обучающихся (помещения, доступ к мультимедийной технике, установка программного обеспечения и т.д.);

•осуществлять мониторинг своевременности выполнения этапов проектов;

•осуществлять мониторинг своевременности и правильности оформления проектов - проектной документации; всех проектных материалов для их сдачи;

•при необходимости - организовать независимую экспертную оценку содержательного уровня проекта и хода проектного процесса в целом.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ШКОЛА № 87 ИМЕНИ Г.И.ГЕРАСИМЕНКО" ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
(МБОУ «Школа № 87» г.о. Самара)**

---

**443076, г. Самара, Партизанская ул., д.208  
Тел.: 8 (846) 2618732, бух. 8 (846) 2618731; E-mail: sdo.school-87@63edu.ru**

Индивидуальный проект по теме:  
«Название темы»

Обучающийся: ФИО

Руководитель проекта: ФИО

Самара,  
20\_\_год

Примерный образец оглавления и структуры проектной работы

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	с.
ГЛАВА 1. Наименование .....	
1.1. Наименование .....	
1.2. Наименование .....	
ГЛАВА 2. Наименование .....	
2.1. Наименование .....	
2.2. Наименование .....	
2.3. Наименование .....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	

Образец оформления списка литературы

1. Конституция РФ, принятая 12.декабря 1993г., в редакции с внесенными в нее поправками от 30 декабря 2008г.// Собрание законодательства Российской Федерации. -2009. -№ 4. -ст. 445.
2. Борисов Е. Ф., Петров А. С., Стерликов Ф. Ф. Экономика: Справочник. –М.: Финансы и статистика, 1997. –400с.
3. Верховин В. И., Зубков В. И. Экономическая социология. –М.: Высш. шк., 2002. –460с.
4. Конституционное право: Словарь / Отв. Ред В.В. Маклаков. –М.: Юристъ, 2001. –566с.
5. Конюхова Т.В. Правовое регулирование инвестиций пенсионных фондов // Законодательство и экономика. -2004. -№ 12. –С. 24 -37.

Образец оформления ссылки на интернет-ресурс

Аверинцев, С. С. Поэтика ранневизантийской литературы [Электронный ресурс]/С.С.Аверинцев.–Режим доступа:  
[http://royallib.com/read/averintsev\\_sergey/poetika\\_rannevizantiyskoy\\_literaturi.html#0](http://royallib.com/read/averintsev_sergey/poetika_rannevizantiyskoy_literaturi.html#0).

## Оценочный лист индивидуального проекта

Оценочный лист проекта: \_\_\_\_\_  
(название проекта)

Исполнитель: \_\_\_\_\_, обучающийся класса \_\_\_\_\_  
(ФИО)

Руководитель проекта: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
(ФИО) \_\_\_\_\_  
должность

<b>Критерии оценки итогового проекта</b>		<b>Баллы</b>
<b>1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>		
<b>Критерий 1.1 Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>		<b>Баллы</b>
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников.		<b>1</b>
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников		<b>2</b>
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников.		<b>3</b>
<b>Критерий 1.2 Постановка проблемы</b>		<b>Баллы</b>
Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный		<b>1</b>
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута(-ы) гипотеза(-ы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы неполный.		<b>2</b>
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута(-ы) гипотеза(-ы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы.		<b>3</b>
<b>Критерий 1.3 Актуальность и значимость темы проекта</b>		<b>Баллы</b>
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений.		<b>1</b>
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания.		<b>2</b>
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, посёлка.		<b>3</b>
<b>Критерий 1.4 Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>		<b>Баллы</b>
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы.		<b>1</b>
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте.		<b>2</b>
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы.		<b>3</b>
<b>Критерий 1.5 Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>		<b>Баллы</b>
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода		<b>1</b>
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества.		<b>2</b>
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта		<b>3</b>
<b>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта.</b>		<b>Баллы</b>

Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно.	1
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан. Названы потенциальные потребители и области использования	2
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<b>Критерий 2.1.</b> <b>Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	<b>Баллы</b>
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты..	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты.	3
<b>Критерий 2.2</b> <b>Глубина раскрытия темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Тема проекта раскрыта фрагментарно.	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы.	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.	3
<b>Критерий 2.4</b> <b>Использование средств наглядности, технических средств.</b>	<b>Баллы</b>
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада.	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>Критерий 3.1</b> <b>Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	<b>Баллы</b>
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правила, порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении.	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<b>Критерий 3.2 Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	<b>Баллы</b>
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности.	3
<b>Критерий 3.3 Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	<b>Баллы</b>

Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 3.4</b> <b>Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	<b>Баллы</b>
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента.	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
<b>4. Сформированность коммуникативных действий</b>	
<b>Критерий 4.1.</b> <b>Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	<b>Баллы</b>
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления.	1
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	3
<b>Критерий 4.2</b> <b>Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения.</b>	<b>Баллы</b>
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения.	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3

Руководитель проекта \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Член экспертной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Член экспертной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

0 баллов	низкий уровень
1 балл	базовый уровень
2-3 балла	повышенный уровень

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей:

Количество баллов	Оценка	Уровень
Менее 19 баллов	«Неудовлетворительно»	Низкий уровень
19 - 27 балла	«Удовлетворительно»	Базовый уровень
28 - 36 баллов	«Хорошо»	Повышенный уровень
37 - 45 баллов	«Отлично»	Творческий уровень

При оценивании работы в системе «зачет-незачет»

Количество баллов	Оценка
Менее 19	незачет
19 - 48	зачет